

proposition 2 projet plateforme web

sans encodeur (à la youtube), sans charte graphique et sans serveur dédié

Projet : Créer une plateforme web (site internet autonome) interactive identifiée (en conservant la charte graphique des PNR) de regroupement (fédérer les initiatives, solutions), partage et diffusion d'informations (comme des pdf, des liens vers des MOOC) et de vidéos liées aux thèmes de cette université populaire. Il s'agira aussi d'en faire le centre névralgique ressources de documents notamment vidéos (par l'encapsulation de vidéos provenant de youtube ou vimeo ou autres, dits *embed*). Ces documents et vidéos seront recensés par mot-clefs dans une base de données pour permettre d'avoir des thèmes et catégories et des suggestions de navigation en rapport. Ces mot-clefs seront par ailleurs très bénéfiques pour le référencement. La plateforme sera responsive (adaptée aux différents écrans dont mobiles) et une application android et apple pourra être développée également. L'internaute pourra réagir et proposer des contenus qui seront vérifiés par un « comité de validation ».

L'accès aux vidéos et informations (textes, documents à télécharger...) se fait par champs de recherche, nouveautés, mises en avant, intérêts ainsi que par une interface (très) graphique en HTML5 donnera à représenter dans l'espace (forme de carte de France) chaque vidéo par des points colorés par exemple, plus ou moins gros, de différentes couleurs, selon les thèmes, la « popularité ». Chaque point sera cliquable pour permettre d'accéder à la fiche et/ou pouvoir lire la vidéo et au passage de la souris sur le point on verra apparaître des informations sur la vidéo recensée comme un aperçu. Une carte interactive (très) graphique en 3d est prévue ultérieurement.

Buts : Rendre compte des solutions, techniques et initiatives inspirantes, innovantes a travers la France en terme d'urbanisme, de paysage et d'architecture. L'idée d'un support web participatif est venue naturellement puisqu'elle est en relation étroite avec le thème et cette Université Populaire. Elle est même l'essence du projet : celle de replacer le-a citoyen-ne comme acteur-trice de son bien-être au coeur de son environnement. Par ailleurs, beaucoup de recensement de solutions et d'initiatives existent déjà mais sont sectorisées par associations, groupements, le but sera aussi de fédérer (et créer des liens) via cette plateforme participative.

→ DONNER UNE VRAIE VISIBILITE à cette université populaire et permettre le partage d'informations liées à la thématique. Le démarrage sera en interne (réseau des parcs) puis la plateforme s'ouvrira petit à petit, au fil des partenariats et développements, à tous.

→ RECENSER les bonnes idées, les « bonnes adresses » et GEOLOCALISER (carte interactive des initiatives) : les documents, les vidéos (de qualité) existantes ayant un rapport avec le thème. Par thématiques (telles que Architecture / Jardin / Paysage / Social / Culture / Industrie / Urbanisme...) en fonction de nos choix ou même de notre localisation et catégories (cours – initiatives – solutions et techniques...) → création d'un annuaire pour un fonds documentaire → vocation de devenir une base importante et incontournable en terme de référencement des initiatives (et pas seulement dans le réseau des parcs)

→ INSPIRER : Faire connaître et donner envie de faire sa part pour inventer des solutions d'avenir – participation partage et création : lancer une dynamique de partage, par une sélection de documents, vidéos (comité de visionnage, de vérification (catégories, mot-clefs), de sélection à prévoir). Un système d'alerte et d'autorisation de publication sera prévu en php. + créer une logique de création participative.

→ DYNAMISER/transformer: Faire de cette plateforme un point central d'intérêt pour ces thèmes. Positionner les Parcs en tant que solution et acteur central du changement.

Exemples : une vidéo Inventer Demain #1 Didier Duquesne (#permaculture – #eco-jardinier – initiative – portrait – Belgique – Scarpe-Escaut ...), un pdf sur les buttes de permaculture, un lien documenté vers un MOOC, des photos de réhabilitations (avec liens vers documents).

Technologie : Php base de données Mysql html5 + css3 et java en opensource

ETAPE 1 :

Prestation : création du site (html5/css3 + structure php/mysql/ftp) + upload ftp + première vague de référencement de documents, de liens et de vidéos (il s'agira d'identifier les contenus et de demander l'autorisation aux auteurs) et d'intégration dans la base de données + création des réseaux sociaux en liens + référencement google et liens partenaires.

budget prévisionnel : 4200 euros

Frais pour une année : serveur mutualisé + nom de domaine (72 euros) ou hébergé sur le serveur des Parcs + nom de domaine (15 eur)

Prévoir, avec la communication, un « comité » de lecture, visionnage, validation des documents proposés.

ETAPE 2 :

- Etablir un plan de communication virale pour promouvoir la plateforme (budget com dont clips au format 4:5 pour les partage sur les réseaux sociaux → pour lancer le site, la dynamique)
- tournage d'un clip de lancement en juin depuis les Pyrénées Catalanes.
- recensement de contenus (2) + contacts partenariats
- Rencontre des partenaires, dont TV pour les modules « Inventer Demain, c'est aujourd'hui » qui seront des vitrines performantes pour la dynamique de l'université et du site.
- Continuer la série « Inventer Demain, c'est aujourd'hui » (qui sera dès lors en lien avec le site)

Budget à préciser

ETAPE 3 :

- création de l'interface graphique 3D (points colorés en mouvement) en complément de la carte des initiatives + développement des applications mobiles
- continuer la série « Inventer Demain, c'est aujourd'hui »

Budget à préciser

Calendrier de réalisation :

PHASE 1 : pour juin 2018 (lancement de l'université populaire depuis les P.O.)

PHASE 2 : pour l'automne/hiver 2018/2019

PHASE 3 : pour le printemps/été 2019

Equipe et avancement du projet :

- Conception - Réalisation - programmation : Arnaud Jamin (micro-entreprise pour le web / agessa pour les films)

PARALLELEMENT :

- Un projet de webdocumentaire transmedia est à l'écriture et en demande de subventions (SCAM+CNC), il servira aussi de moteur à la dynamique. (cf dossier artistique « brouillon d'un rêve » pour le film)
- Un partenaire de post-production audiovisuelle (Daisyday Films) a été trouvé, les discussions sont en cours. Notamment pour le matériel en vue de la production et post-production des modules TV.